

上海立达学院 2024 年广播电视编导专业

《专业综合测试（广播电视编导）》专升本考试大纲

一、适用对象

本课程考试大纲适用于报考上海立达学院普通专升本广播电视编导专业的考生。

二、考试性质

普通专升本《专业综合测试（广播电视编导）》课程考试是为专科应届优秀毕业生进入本科学习而组织的选拔性考试。

三、考试目的

主要是测试考生对广播电视编导基本知识掌握程度和基本理论与基本技能的应用能力。通过考试，挑选具有一定广播电视编导专业素养的考生，进一步接受相关专业知识和能力教育。

《专业综合测试（广播电视编导）》课程考试重点考察学生的影视艺术基本能力，以影视艺术概论为考核要点。

《影视艺术概论》旨在考察学生的基本影视艺术素养，了解影视艺术的发展历程，掌握影视艺术的语言，学会运用影视艺术的基本知识解决影视艺术制作中的问题。

四、考试形式及卷面考试时间

1. 考试形式：笔试闭卷。
2. 卷面考试时间：120 分钟。
3. 满分：100 分（影视艺术常识 30 分，影视评论 70 分）。

五、考试内容及要求

（一）命题的指导思想和原则

命题的指导思想是：全面考查学生对本课程基本概念、主要知识点学习、理解和掌握的情况，并要求具备一定的案例分析能力。命题的原则是：题目类型范围广，最基本的知识一般占 60%左右，稍微灵活一点题目占 20%左右，较难的题目占 20%左右。

（二）考试内容

影视艺术概论

1. 绪论

绪论

电影与电视的概念

影视艺术的共同特征与差异

要求：掌握电影和电视的基本概念，理解影视艺术的异同。

2. 影视艺术的发展历程

学习单元一、二、三、四

电影的诞生与发展

中国电影简史

台湾电影

电视艺术的发展

要求：掌握影视艺术发展的基本历程，对影视艺术有初步的认识。

3. 影视艺术的语言

学习单元五、六、七

影视画面

影视声音

蒙太奇

要求：具备运用所学基本理论理性地观察、分析、评价影视艺术作品的
的能力。

六、试题类型及分值比例、

序号	考试内容	题型
1	影视艺术基本常识（30分）	填空题（10分）
		选择题（20分）
2	影视评论（70分）	简答题（30分）
		论述题（40分）

填空题（10%）、选择题（20%）、简答题（30%）、论述题（40%）

七、参考书目

《影视艺术概论(第2版)》，李玉芝、董占梅主编，中国传媒大学出版社，2020.09

报考广播电视编导专业对口要求							
专业代码	专业名称	专业代码	专业名称	专业代码	专业名称	专业代码	专业名称
510204	数字媒体技术	560103	出版策划与编辑	560205	新闻采编与制作	560212	摄影摄像技术
530704	网络营销与直播电商	560104	出版商务	560206	影视动画	560215	传播与策划
540112	会展策划与管理	560105	数字出版	560207	影视制片管理	560216	全媒体广告策划与营销
550118	摄影与摄像艺术	560106	数字媒体设备应用与管理	560208	影视多媒体技术	570312	电子竞技运动与管理
550215	舞蹈编导	560202	广播影视节目制作	560209	影视照明技术与艺术	630801	电子商务
550401	文化创意与策划	560203	数字广播电视技术	560210	音像技术	630805	跨境电子商务
560102	网络新闻与传播	560204	影视编导	560211	录音技术与艺术	以上专业代码带H均可	

备注：如有更新，以公布章程为准