

上海立达学院

2024年《中国古代文学》专升本考试大纲

一、适用对象

本课程考试大纲适用于报考上海立达学院专升本汉语言文学专业的考生。

二、考试性质

专升本《中国古代文学》课程考试是为专科应届优秀毕业生进入本科学习而组织的选拔性考试。

三、考试目标

《中国古代文学》是汉语言文学专业的一门必修基础课,要求考生掌握大纲中所规定的内容,系统地学习中国古代文学的发生发展历史,把握其间诗歌与散文的演变,文学思潮的兴替,各种文学流派和文学团体的理论主张和创作风格,重要作家的生平、创作及其在文学发展中的地位 and 影响,代表作品的阅读、理解、分析和评价,以及名篇名句的诵记。考生能从古代文学作品里感受中华民族精神,体会作品里表现的人格魅力。

上海立达学院汉语言文学专业专升本考试,是在全面了解应试者在专科层次学习阶段对汉语言文学专业各主干课程的学习掌握情况,考查其专业理论水平和实践能力,选拔其中成绩优异者进入本科层次继续学习。

四、考试方式及题型

1. 考试科目：《中国古代文学》
2. 考试形式：闭卷笔试
3. 考试题型：选择题、填空题、名词解释题、诗词鉴赏题、简答题、论述题
4. 考试分值及时间：100分，120分钟。

五、参考教材

1. 袁行霈主编，《中国文学史（第三版）》第二、三卷，高等教育出版社，2022年9月出版。
2. 朱东润主编《中国历代文学作品选》，上海古籍出版社，2010年版。

六、考试范围

（一）魏晋南北朝文学

1. 魏晋南北朝诗歌（建安文学，左思，谢灵运，庾信，“永明体”）
2. 南北朝乐府民歌
3. 陶渊明
4. 魏晋南北朝赋（主要作家及作品）
5. 魏晋南北朝小说（志怪、志人）

重点作品：《短歌行》，《白马篇》，《咏史》（郁郁涧底松），《归园田居》（少无适俗韵），《饮酒》（结庐在人境）

（二）隋唐五代文学

1. 初唐（“四杰”，陈子昂）

2. 盛唐(山水田园诗, 边塞诗)
3. 李白
4. 杜甫
5. 中唐(韩孟, 刘柳, 新乐府运动与白居易, 李贺)
6. 晚唐(小李杜)
7. 唐代散文(古文运动)
8. 唐传奇
9. 唐五代词(温李)

重点作品:《在狱咏蝉》,《春江花月夜》,《山居秋暝》,《从军行》(青海长云暗雪山,大漠风尘日色昏),《出塞》(秦时明月汉时关),《白雪歌送武判官归京》,《行路难》(金樽清酒斗十千),《将进酒》,《登高》,《蜀相》,《兵车行》,《杜陵叟》,《逢雪宿芙蓉山主人》,《塞下曲》(月黑雁飞高),《江雪》,《梦天》,《滁州西涧》,《无题》(相见时难别亦难),《种树郭橐驼传》,《菩萨蛮》(小山重叠金明灭),《虞美人》(春花秋月何时了)

(三) 宋辽金文学

1. 北宋词(欧阳修, 柳永, 晏几道, 周邦彦)
2. 北宋诗(欧阳修, 王安石, 江西诗派)
3. 南宋词(李清照, 辛弃疾, 姜夔)
4. 南宋诗(“诚斋体”, 范成大, 文天祥)
5. 苏轼
6. 陆游

7. 宋代话本

重点作品:《踏莎行》(郴州旅舍),《蝶恋花》(庭院深深深几许),《雨霖铃》(寒蝉凄切),《八声甘州》(对潇潇暮雨洒江天),《临江仙》(梦后楼台高锁),《水调歌头》(明月几时有),《江城子》(十年生死两茫茫),《念奴娇》(大江东去),《饮湖上初晴后雨》(水光潋滟晴方好),《扬州慢》(淮左名都),《声声慢》(寻寻觅觅),《关山月》,《书愤》,《摸鱼儿》(更能消几番风雨),《永遇乐》(千古江山),《前赤壁赋》

(四) 元代文学

1. 元杂剧(体制, 特点及兴衰原因)(关汉卿《窦娥冤》, 王实甫《西厢记》, 马致远《汉宫秋》, 白甫《梧桐雨》和《墙头马上》, 郑光祖《倩女离魂》等)

2. 南戏(高明《琵琶记》, “四大传奇”)

3. 元代散曲(体制, 特点, 马致远, 睢景臣, 张养浩)

4. 元代诗文(元诗“四大家”)

重点作品:《西厢记》(长亭送别),《天净沙·秋思》,《山坡羊·潼关怀古》

报考汉语言文学专业对口要求不限

备注: 如有更新, 以公布章程为准